



El **Concurso Europeo de Diseñadores de Moda 2010** (European Fashion Design Competition), está abierto a grupos de estudiantes de moda de toda Europa y es parte del programa de aprendizaje Leonardo da Vinci.

El Briefing del Concurso

En 2010, el museo Victoria & Albert de Londres celebró la apertura de las galerías de la Edad Media y Renacentista, que proporcionan una riqueza de inspiración para artistas y diseñadores internacionales.

Participantes del concurso tienen que:

- Inspirarse en el periodo de Europa Medieval, y Renacentista - puedes empezar tu investigación con los links especificados al final de este documento.
- Buscar obras maestras de diseño, de decoración, y de colores que sean ricos en la textura, en la forma y en el diseño. Prendas de esta época destacan por su riqueza y en ocasiones su calidad ha perdurado por los siglos.
- Basar la inspiración para el diseño de la prenda a partir de esta investigación sobre el arte y la cultura de la Edad Media y del periodo del Renacimiento en toda Europa.

Premio

El equipo ganador tendrá sus vestidos/diseños fabricados por una firma de moda lituana, y presentada en el famoso Vauxhall Fashion Scout en Covent Garden durante la Semana de la moda de Londres en septiembre de 2010, en una pasarela ante especialistas internacionales de moda y de medios de comunicación.

El premio también consiste en el pago de gastos de viaje y alojamiento para un tutor y dos miembros del equipo (mayores de 17 años) para asistir al evento final de la pasarela y a la presentación de la famosa diseñadora británica Zandra Rhodes.

Cuatro finalistas serán seleccionados, y sus diseños serán mostrados en la recepción del evento.



Registro de los interesados

El tutor deberá registrar en info@cipsonline.com a los estudiantes que quieran participar antes del 1 de junio del 2010.

Quién puede participar

Esta competición está abierta a grupos de 2 a 5 estudiantes, que estén cursando diseño en un Centro educativo Europeo (ya sea un curso de formación profesional a nivel superior o una carrera universitaria)

Requisitos para participar

Por cada prenda diseñada para el concurso (por ejemplo una falda, pantalón, vestido, camisa), cada equipo debe presentar:

- Tres páginas de investigación, mostrando la inspiración de las prendas diseñadas.
- Un moodboard
- Dos páginas de ideas iniciales del diseño.
- Dos páginas del desarrollo del diseño.
- Una ilustración que muestre una vista de frente de la prenda diseñada.
- Un dibujo plano mostrando vista del frente y de la espalda del diseño, y de un lado si es necesario.
- Un diseño de una etiqueta para su prenda.

Incluye características del estilo del diseño (ejemplo pespunte, pliegues, alforzas, bolsillos, darts) o componentes (ejemplo, cremalleras, botones, ojales, hebillas) y las medidas. Especifica las telas que te gustaría usar para fabricar la prenda y proporciona una muestra. Las telas no deberían estar pintadas, no pueden ser piel verdadera, cuero, metal, o telas de alta tecnología o gama.



El criterio del jurado

Las inscripciones deberán cumplir los criterios descritos anteriormente. Las prendas diseñadas deben estar claramente vinculadas a tu investigación, que sean originales y apropiadas para fabricación. Los ganadores serán seleccionados por la famosa diseñadora británica Zandra Rhodes y por la casa de diseño de Lituania y ambos juzgarán los aspectos de diseño y técnicos de las inscripciones.

Presentación de las inscripciones

Las inscripciones deben presentarse electrónicamente (en alta resolución, 300 dpi images) en CD, USB, o en www.yousendit.com antes del 24 junio del 2010.

Las inscripciones deberán enviarse a:

info@cipsonline.com

o
por correo postal a:

FAD
10a Wellesley Terrace
London N1 7NA

Lamentamos que las inscripciones no pueden ser devueltas. Cada equipo debería guardar copias originales y digitales de sus presentaciones.



Accesorios adicionales.

El equipo ganador puede diseñar y producir accesorios para complementar su diseño, que deberán ser recibidos antes del 10 de septiembre del 2010.

Estilistas profesionales presentarán el diseño ganador de la forma más apropiada para el desfile.

Búsquedas Útiles:

V&A , Londres: <http://www.vam.ac.uk/> <http://collections.vam.ac.uk/>

Villa Borghese, Roma: <http://www.galleriaborghese.it/>

Galería Uffizi, Florencia: <http://www.uffizi.firenze.it/>

Museo Rijks, Amsterdam: <http://www.rijksmuseum.nl/>

Tapiz de Tapestry: <http://www.bayeuxtapestry.org.uk/>

El unicornio Taprestries:

http://www.metmuseum.org/explore/Unicorn/unicorn_inside.htm

El Claustro, Museo de arte Metropolitano de Nueva York:

http://www.metmuseum.org/Works_Of_Art/introduction.asp?dep=7

The Biblioteca Británica: <http://www.bl.uk/onlinegallery/ttp/tpbooks.html#>

Museo Cluny, Paris: <http://www.musee-moyenage.fr/>

Museo Jacquemart-Andre, Paris: <http://www.musee-jacquemart-andre.com/>

Por favor tenga en cuenta que los organizadores del concurso diseñador europeo de moda 2010, incluyendo los socios del proyecto, y el organismo de financiación, se reservan el uso y la reproducción de imágenes presentadas para este proyecto, y la publicidad de éste y futuros proyectos.



Hoja de Inscripción- Para ser presentado antes del 24 de junio del 2010

Nombre de la Institución:				
Dirección de la Institución:				
Nombre del Tutor:				
Título del Tutor:				
Teléfono de contacto del tutor (incluido el prefijo del país):				
Dirección de email del tutor:				
Nombres de los estudiantes:		Género:	Curso y nivel:	Fecha de Nacimiento:
1				
2				
3				
4				
5				
Título del proyecto:				
Fecha de presentación:				



European Fashion Designer Project and Competition 2010 is part funded by the Leonardo da Vinci action of European Commission's Lifelong Learning Programme and its project partners: Newham College of Further Education (UK), KGH International (PL), Città Studi (IT), UAB Profekona (LT)